



МНОГОГРАНИК

IV

часть
четвёртая



Сделано учителями МБОУ СОШ № 68 г. Толска
Пенским В. К. и Долгановым В. М.



ХРАНИТЕЛЬ
МНОГОГРАННИКА

Толск
2024



воздух был свежий и бодрящий, наполненный легкими ароматами хвойного леса и мха, растущего на камнях вокруг. После грязных и душных пещер он ощущался особенно остро. Густые ветви древних сосен шептали ветру о давно ушедших временах.

Короткий привал. Медленно оседает пыль от взмахов маленьких крыльев, надёжно закреплённых по обеим сторонам сапог. Дивные изделия - сапоги ураганного дракона, что были весьма изящно изъяты из сокровищницы короля гномов. Эти самые сапоги понесут сейчас своего нынешнего хозяина по извилистой тропе, ведущей вниз к основанию горного хребта, покрытого мистическим чернильным туманом.

В дорогу. Солнечные лучи прорывались сквозь листву всё чаще, лес постепенно редел. Под ногами ещё местами хрустели сухие ветви деревьев и коренья кустарников, но мягкая, заросшая травой земля, уже понемногу уступала своё место дикой каменной породе. Впереди были горы. Шаг за шагом, наступая на грубые и острые камни, всё ближе и ближе к огромному черному массиву таинственных скал. Яркое голубое небо лесной опушки сменил чернильный туман. Становилось всё темнее и темнее. Дышалось тяжело. Из-за тумана уже было не ясно, ночь сейчас или день. Шаги звучали приглушенно, - в этом новом мире царил вязкая, непроницаемая тишина. Впереди маячили странные тени и силуэты, вызывая самые невероятные мысли о том, что скрывается за плотным покровом таинственного тумана.



Всё, что могли рассмотреть глаза, - это подобие какой-то тропы в горной породе, словно древнее послание из забытого прошлого. Ее поверхность была покрыта древними рунами, излучающими слабый свет, словно приглашая продолжить свой путь. Странное чувство волнения охватывало каждого, кто когда-нибудь ступал на этот загадочный путь, не зная, к чему приведет следующий шаг в этом мистическом мире, скрытом за чернильным туманом.

Тишину ничто не нарушало: ни жужжание летающих насекомых, ни хлопанье крыльев и крики птиц, ни рычание хищных зверей. Вокруг всё словно замерло и затаилось. Ничего не видно, ничего не слышно. И каждый шаг в этот туман был похож на сотню предыдущих, - ничего не менялось.

Прошёл час, два, может гораздо больше. Время здесь тоже словно остановилось. Ноги ныли от натертых мозолей и усталости. Хотелось есть и пить. Тропа становилась всё круче, забирая куда-то вверх. Наконец сквозь туман стал проступать еле различимый темный силуэт. То ли это очередная горная вершина, то ли замок, а может и что похуже...



глава первая

ХРАНИТЕЛЬ

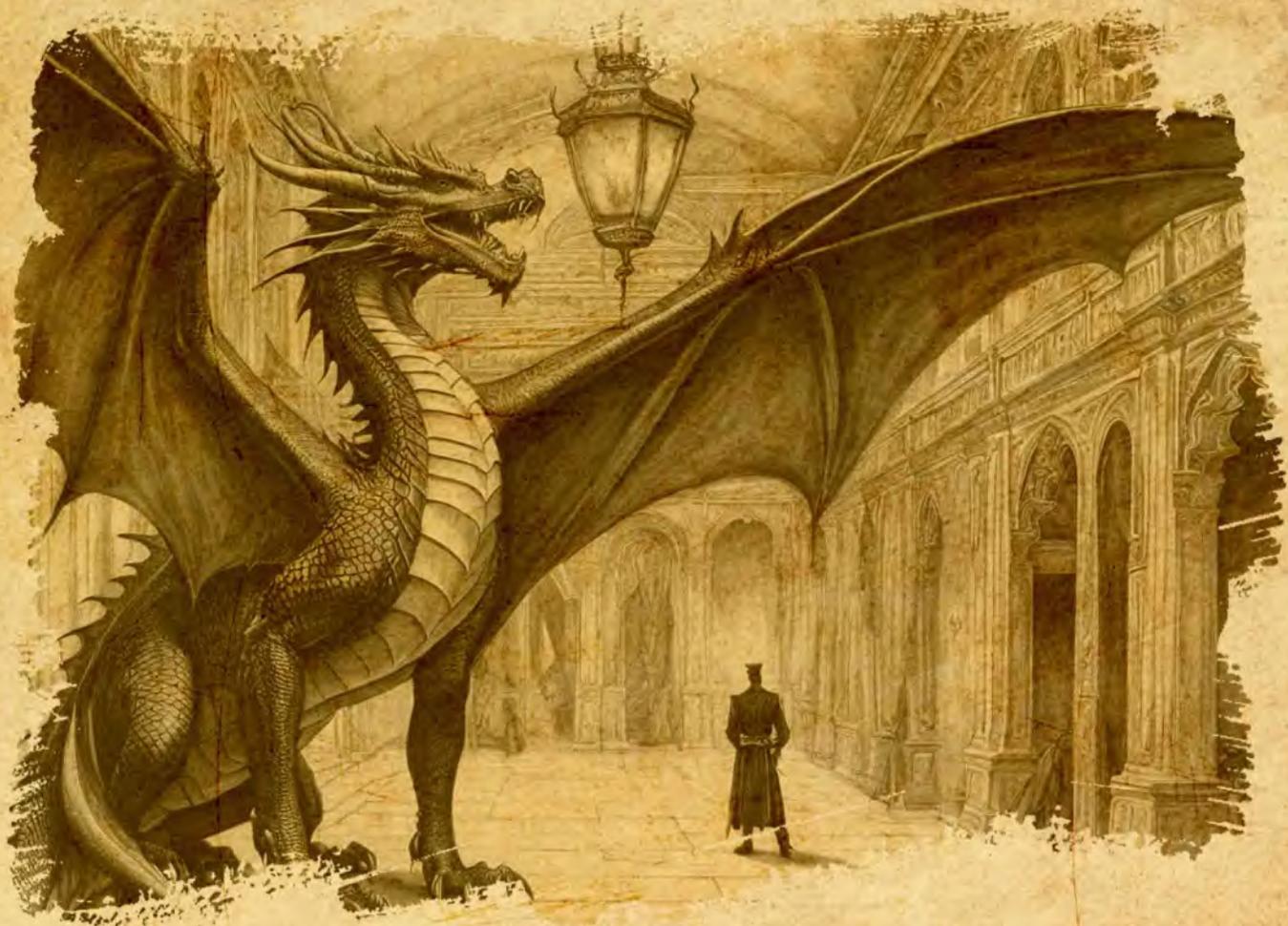
МНОГОГРАННИКА

Тропа окончилась внезапно, буквально уткнувшись в массивную дверь, точнее врата. Врата в не менее массивной каменной стене. Большого разглядеть не позволял туман. Вдруг огромная тень напозла словно ниоткуда, заполнила собою почти всё.

- О, чую вонь человеческую. Ты кто такой будешь? Зачем пожаловал? Уж не один ли из этих «странников», что так хотят отнять у меня моё сокровище, мой Альтензор, мой Многогранник Вселенского Разума? Сколько же вас таких сюда приходило в разные времена: обессиленных, злых, жадных, даже безумных иногда. И столько же уходило с пустыми руками. Не все, правда, уходили, некоторых я съел. Ха-ха-ха...

Знаешь ли ты, человечиска, кто снизошёл до разговора с тобой? Я - великий черный дракон Ди Му - хранитель того самого Многогранника, который, как птица Феникс, возрождается каждый год в этом замке. Я, именно я, есть последнее твоё испытание.





С чего ты так напрягся? Почему изменился лицом? Не ищи своё оружие, оно тебе не поможет. Тебе меня не убить, даже не покалечить. Да и я не из тех драконов, что решают проблемы и споры смертоубийством и кровопролитием. Длительное пребывание рядом с Многогранником Вселенского Разума однажды и на меня возымело своё волшебное действие. Вместо жажды битвы однажды и навсегда пришла ко мне жажда познания. Вместо поиска сильного противника я стал искать редкие книги, охотиться за знаниями. Я изучил сотни языков и наречий, преуспел в различных ремёслах и науках. И в конце концов заскучал. Теперь я жду того, кто сможет развеять мою скуку, кто сможет одолеть меня в моей простой-непростой игре. Сейчас я аккуратно перенесу тебя в замок. Да не напрягайся ты так, я не кусаюсь. Пока-ха-ха.

глава вторая

ИСПЫТАНИЕ ВЕЛИКОГО ДРАКОНА

Дракон плавно и даже величественно опустился на пол в большом и просторном каменном зале. Порядка здесь не было. Уборкой дракон себя, видимо, никогда не утруждал. То тут, то там на полу кучками лежали золотые монеты, драгоценные камни и металлическая посуда. Вдоль стен стояли полуразрушенные статуи каких-то героев и доспехи воинов разных эпох. В центре зала на высоком пьедестале, покрытом золотыми рунами и письменами, под стеклянным куполом покоился он - заветный кристалл. Тот самый. Небольшого размера, он был словно соткан из белого света с оттенками голубого. Совсем небольшой, размером с кулак. Даже не верилось, что вот такую мелочь защищает такой огромный дракон, что ради этого предмета был проделан весь этот немислимый путь.



- Знаешь, какие книги я больше всего люблю? Сказки. Прекрати улыбаться! Да, именно сказки. Причём не простые крестьянские, а сказки Королевства гномов. Судя по твоим крылатым сапожкам, ты побывал в этом королевстве. Сапожки эти не простые, братца моего. Так, вернёмся к сказкам. В них главный герой всегда преодолевает какие-то трудности и в конечном итоге его усилия вознаграждаются. Особенно мне запомнилась сказка, в которой старый гномий король загадывал женихам своей дочери пять загадок. Угадал все пять - дочь и полцарства твои, не угадал - голова с плеч. Ха-ха-ха...



Сегодня я тот самый «гномий король», а ты, получается, - «жених». И задам я тебе пять загадок со всего света. Отгадаешь, - Многогранник Альтензор на ближайший год твой. Сбудется твоя мечта, уйдёшь отсюда довольный, счастливый. Весь мир будет у твоих ног. Но если не угадаешь, то не обессудь: либо вышвырну тебя из замка, как бродячего пса. Либо сожру. Уж больно ты аппетитно выглядишь. Шучу-ха-ха.

В углу комнаты ты найдёшь всё необходимое: бумагу, чернила, перья, линейки и циркули. Поэтому слушай внимательно и делай необходимые записи и пометки. Я повторять не буду.

Первая попросе. За свою долгую жизнь накопил я много богатств. И конечно, нашлось огромное количество смельчаков, пытавшихся их у меня украсть. Как-то раз поймал я одного, и думать стал, что с ним делать. Он, как все до него, начал умолять меня пощадить его, даже историю про свою жизнь мне рассказал. И вот что примечательно. Был он заядлым игроком, да проигрался сильно. Вот и пошёл он на риск такой немалый, чтоб долги отдать. Загадал он мне тогда загадку свою, я-то её отгадал, но вора всё равно отпустил, жалко мне его стало. Слушай её: на верхней грани кубика нарисована 1 точка, на правой - 3 и на передней - 5.

Какое наибольшее количество точек можно увидеть одновременно, поворачивая этот кубик в руках?

Ну как, всё записал? Тогда вот тебе вторая загадка.

Тысячи лет тому назад, когда я ещё был молод и путешествовал по всему Средилетью, попался мне один волшебник. Ну и чтоб я его не съел, загадал он мне загадку. Пока я думал и искал решение, этот скользкий тип сбежал. Хоть я и решил задачку, но волшебника того больше не встречал.

Итак, когда бочка пуста на 40%, она содержит на 40 литров больше меда, чем, когда она полна на 40%. Сколько литров меда в полной бочке?

А я смотрю - ты смелый и смысленый малый, уже немного уважаемый мною Странник. Некоторые, услышав только первые две загадки, отказывались, покидали замок и уплывали в свои родные земли. Если могли, конечно. Шучу-ха-ха. Третья загадка такая:

Знавал я одну забавную старушку. Любила она кошек очень. У неё их было аж четыре штуки. Разных мастей и пород. Усатые, полосатые и наглые такие. Как-то раз решила она их взвесить. Да вот только ни поодиночке, ни все разом они никак на весы не хотели становиться. В общем, взвесила она четыре кошки попарно во всех возможных комбинациях. Получились веса: 9 кг, 11 кг, 12 кг, 13 кг, 14 кг, 16 кг. А теперь скажи-ка мне, каков общий вес всех этих четырёх кошек?

Ну, где третья, там и четвертая. Что-то ты всё хуже и хуже выглядишь. Неужели не нравятся мои загадки?! Это ещё не самые сложные были. Вот тебе четвертая загадка:

Заглянул я как-то в школу
чародейства и волшебства. А там
занятие идет. Старый волшебник в
остроконечной шляпе что-то
рассказывает юным ученикам, те его
внимательно слушают, записывают
что-то. И тут он говорит: «Сочинение
по зельеварению писало 36 человек.
Им было роздано 160 листов бумаги,
причем каждая девочка получила на
один лист больше мальчика, а все
мальчики получили столько же
листов, сколько все девочки. Сколько
было мальчиков и сколько девочек?
Хорошая загадка, правда?»

Эй, эй, эй, только вот сознание терять не надо. Уж не собрался ль ты тут помереть и оставить меня без ответов. Такого хамства я от тебя не потерплю, сразу проглочу. Да не трясись ты так, головой начинай работать. Я в тебя верю-ха-ха. Держи пятую мою загадку:

Как-то раз застал я одного подмастерья за странным занятием. Бак он водой заполнял, причём сразу из двух кранов, да ещё и весьма замысловато. Сейчас расскажу.

Значит, бак был объемом 85 м^3 , и наполнялся он водой из двух кранов, причем первый кран был открыт на 1 час дольше второго.

А вот теперь вопрос: сколько времени был открыт второй кран, если известно:

1) что, если первый кран был бы открыт столько времени, сколько на самом деле был открыт второй, а второй кран был бы открыт столько времени, сколько был открыт первый, то из первого крана вытекло бы вдвое меньше воды, чем из второго;

2) что, если одновременно открыть оба крана, то бак наполнится через 3 часа 24 минут.

Теперь у тебя есть пять дней, чтоб решить эти загадки. По одному дню на одну загадку. Всё хорошо обдумай. Не разочаруй меня, когда я вернусь. Удачи тебе, упорный Странник!

глава третья и последняя

МНОГОГРАННИК ВСЕЛЕНСКОГО РАЗУМА

...Дракон внимательно слушал. Иногда мотал головой, иногда закатывал вверх глаза, иногда даже хмурился. Но слушал молча.

Странник закончил говорить, утёр капли с мокрого лба. Дракон широко улыбнулся своей огромной, наполненной острыми, как клинки, зубами пастью. Затем подхватил Странника своей чешуйчатой лапой и поднес его к центру зала, где покоился в своем убежище магический кристалл.

Купол дрогнул, его стеклянная скорлупа пошла трещинами и, спустя мгновение, отколовшиеся кусочки стекла посыпались на каменный пол. Звеня и искрясь, они разлетались по всему залу. Освобождённый от плена Кристалл вспыхнул ярким светом, освещая всё вокруг волшебным сиянием.

Странник шагнул вперёд, неуверенно протянул руки. Дракон снова улыбнулся и прищурил глаза.

